



פרוטוקול ועדת המכרזים (182/2020)

תאריך הישיבה: 29.9.2020

נוכחים חברי הועדה:

1. יו"ר הוועדה ירון ראובני
2. נציגת חשבונות המשרד מירי בן שטרית
3. נציג משפט עו"ד יריב סומך

**הנדון: "הצוללת הצהובה המקום מוסיקה בירושלים" – אירועי חשיפה מקוונים
בינלאומיים ושידורים למנהלים אמנותיים ומנהלי פסטיבלי מוסיקה מחו"ל - נובמבר 2020
– חטיבה לדיפלומטיה תרבותית**

החלטה קודמת מיום 30.8.2016 - אירוח מנהלים אמנותיים מחו"ל אירועי חשיפה נובמבר

2016

1. ועדת המכרזים מאשרת את בקשת אגף קשתו"ם לערוך התקשרות בסך עד 220,000 ₪ עם "הצוללת הצהובה - המקום למוסיקה בירושלים" עמותה מספר 580362804 לצורך אירוח מנהלים אמנותיים ומנהלי פסטיבלים למוסיקה מכל העולם (סה"כ 80 אורחים מחו"ל).
2. האורחים יגיעו לאירועי חשיפה בירושלים ותל אביב שיערכו במהלך נובמבר 2016 במהלכם יופיעו הרכבים מוסיקליים ישראלים מתחומי ג'אז, רוק ואינדי.
3. הגעת האורחים מחו"ל תעודד הזמנת הרכבים מוסיקליים מישראל להופיע בפסטיבלים בינלאומיים.
4. המארגנים הציגו תוכנית תקציבית בהיקף 520,000 ₪ לארגון האירוע כולו (כולל לינות, טיסות, הסעות, הפקה, אולמות, ניהול אמנותי, פרסום וכד'). תשלומי המשרד למארגנים מיועדים למטרות הבאות:
 - א. 180,000 ₪ - 340 לינות בעלות 530 ₪ ללילה.
 - ב. 15,000 ₪ טיסות.
 - ג. 16,800 ₪ הסעות.
 - ד. 16,000 ₪ ארוחות/כיבוד.
 - ה. סה"כ 227,800 ₪ (מתוך סכום זה המשרד ישלם למארגנים עד 220,000 ₪).
5. המשרד ישלם למארגני התחרות רק עבור עלויות לינה, טיסות, הסעות וארוחות של אורחים שהגיעו בפועל ולא יותר מסך של 220,000 ₪. על הספק להציג אסמכתאות המעידות על ביצוע הכנסות והוצאות בפועל, או לחילופין להציג דו"ח ביצוע חתום על ידי רואה חשבון הכולל הכנסות והוצאות בפועל לפרויקט כולו. אם סך הכנסות הפרויקט יעלו על סך הוצאות הפרויקט, ההפרש יקוזז מהשתתפות המשרד. ראש הענף האחראי בקשתו"ם יבצע בדיקה ויאשר את המשתתפים שהזמין מחו"ל.
6. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך מימוש אישור ועדת המכרזים, יש לערוך הסכם על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד. בלא הסכם חתום כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.
7. נדרש אישור ועדת חסויות משרדית.
8. ההחלטה תתפרסם באינטרנט.
9. נדרש אישור של ועדת הפטור המשרדית.
10. תח"מ: 3(11) פטור ממכרז לרכישת שירותים שעניינם תרבות או אמנות.
11. סעיף תקציבי: 00.09.51.03.03.118 פרויקטים קשתו"ם.

החלטה מיום 12.7.2017 - אירוח מנהלים אמנותיים ומנהלי פסטיבלים מחו"ל באירועי

חשיפה למוסיקה נובמבר 2017 (ירושלים ותל אביב)

מדינת ישראל

משרד החוץ



1. ועדת המכרזים מאשרת את בקשת אגף קשתו"ם לערוך התקשרות בסך של עד 206,420 ₪ עם "הצוללת הצהובה - המקום למוסיקה בירושלים" עמותה מספר 580362804 לצורך אירוח מנהלים אמנותיים ומנהלי פסטיבלים למוסיקה מכל העולם (סה"כ 80 אורחים מחו"ל).
2. האורחים יגיעו לאירועי חשיפה בירושלים ותל אביב שיערכו במהלך נובמבר 2017 במהלכם יופיעו הרכבים מוסיקליים ישראלים מתחומי ג'אז, רוק ואינדי (8-12 נובמבר אירועי ג'אז, 15-19 נובמבר אירועי רוק-אנדי).
3. הגעת האורחים מחו"ל תעודד הזמנת הרכבים מוסיקליים מישראל להופיע בפסטיבל מוסיקה בינלאומיים.
4. המארגנים הציגו תוכנית תקציבית בהיקף 570,000 ₪ לארגון האירוע כולו (כולל לינות, טיסות, הסעות, הפקה, אולמות, ניהול אמנותי, פרסום וכד'). תשלומי המשרד למארגנים מיועדים למטרות הבאות:

#	סעיף הוצאה	עלות ש"ח
א	314 לינות של 80 אורחים מחו"ל במלונות אטלס, כפול 530 ₪ ללילה	166,420
ב	הסעות ירושלים תל אביב + סיור מודרך	21,000
ג	קבלות פנים	19,000
	סה"כ ₪ (כולל מע"מ ככל שחל)	206,420

5. המשרד ישלם למארגני החשיפה רק עבור עלויות לינה, טיסות, הסעות וקבלות פנים של אורחים שהגיעו בפועל, לפי הפירוט בסעיף 4 לעיל, ולא יותר מסך של 206,420 ₪ (כולל מע"מ ככל שחל). על הספק להציג אסמכתאות המעידות על ביצוע הכנסות והוצאות בפועל, וכמו כן להציג דו"ח ביצוע חתום על ידי רואה חשבון הכולל הכנסות והוצאות בפועל לפרויקט כולו. אם סך הכנסות הפרויקט יעלו על סך הוצאות הפרויקט, ההפרש יקוזז מהשתתפות המשרד. ראש הענף האחראי בקשתו"ם יבצע בדיקה ויאשר את המשתתפים שהזמין מחו"ל.
6. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך ביצוע התקשרות, יש לערוך הסכם עם הספק. בנוסף, יש לפתוח חוזה רכישה במרכבה. ההסכם והחוזה יחתמו על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד. בלא הסכם חתום כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.
7. נדרש אישור ועדת חסויות משרדית.
8. ההחלטה תתפרסם באינטרנט.
9. נדרש אישור של ועדת הפטור המשרדית.
10. תח"מ: 3(11) פטור ממכרז לרכישת שירותים שעניינם תרבות או אמנות.
11. סעיף תקציבי: 009002021303118 פרויקטים קשתו"ם.

החלטה מיום 12.9.2017 - תיקון פרוטוקול מיום 12.7.2017 מימון טיסות עבור אירוח מנהלים אמנותיים ומנהלי פסטיבלים מחו"ל באירועי חשיפה למוסיקה נובמבר 2017 (ירושלים ותל אביב)

1. בהמשך למכתב שהתקבל ביום 22.8.2017 מאת אציה בר, מנהל הצוללת הצהובה, לפיו אף גורם אחר לא מממן כרטיסי טיסה עבור 7 אורחים שהוזמנו להשתתף כחברים בוועדות האומנותיות של הפרויקט, וועדת המכרזים מאשרת, בחריגה מנוהל קשתו"ם, השתתפות ב-7 כרטיסי טיסה עבור אורחים מחו"ל בסכום של עד 13,600 ₪ כולל מע"מ ככל שחל. לסיכום, תשלומי המשרד למארגנים בסכום של עד 220,000 ₪ כולל מע"מ ככל שחל, מיועדים למטרות הבאות:

#	סעיף הוצאה	עלות ש"ח
---	------------	----------

מדינת ישראל

משרד החוץ



166,420	314 לינות של 80 אורחים מחו"ל במלונות אטלס, כפול 530 ₪ ללילה	א
21,000	הסעות ירושלים תל אביב + סיור מודרך	ב
19,000	קבלות פנים	ג
13,600	טיסות	ד
220,020	סה"כ ₪ (כולל מע"מ ככל שחל)	

2. המשרד ישלם למארגני החשיפה רק עבור עלויות לינה, טיסות, הסעות וקבלות פנים של אורחים שהגיעו בפועל, לפי הפירוט בסעיף 1 לעיל, ולא יותר מסך של 220,000 ₪ (כולל מע"מ ככל שחל). על הספק להציג אסמכתאות המעידות על ביצוע הכנסות והוצאות בפועל, וכמו כן להציג דו"ח ביצוע חתום על ידי רואה חשבון הכולל הכנסות והוצאות בפועל לפרויקט כולו. אם סך הכנסות הפרויקט יעלו על סך הוצאות הפרויקט, ההפרש יקוזז מהשתתפות המשרד. ראש הענף האחראי בקשתו"ם יבצע בדיקה ויאשר את המשתתפים שהזמין מחו"ל.
3. וועדת המכרזים תעדכן את וועדת הפטור בתיקון החלטתה בקשר לרכיב טיסות. לא נדרש אישור חוזר של ועדת הפטור המשרדית מיום 12.7.2017.
4. ההחלטה תתפרסם באינטרנט.
5. תח"מ: (11)3 פטור ממכרז לרכישת שירותים שעניינם תרבות או אמנות.
6. סעיף תקציבי: 009002021303118 פרויקטים קשתו"ם.

החלטה מתאריך 13.9.2018: חשיפה למוסיקה הצוללת הצהובה ירושלים ותל אביב - נובמבר

2018

1. ועדת המכרזים מאשרת את בקשת חטיבה לדיפלומטיה תרבותית לערוך התקשרות בסך של עד 255,000 ₪ כולל מע"מ ככל שחל עם "הצוללת הצהובה - המקום למוסיקה בירושלים" עמותה מספר 580362804 לצורך אירוח מנהלים אמנותיים ומנהלי פסטיבלים למוסיקה מכל העולם (סה"כ 80 אורחים מחו"ל).
2. האורחים יגיעו לשני אירועי חשיפה למוסיקה:
 - א. בין התאריכים 07-11.11.2018 חשיפה למוסיקת ג'אז ומוסיקת עולם במועדון 'תדר' בתל אביב.
 - ב. בין התאריכים 14-18.11.2018 חשיפה למוסיקת רוק/אינדי ומוסיקה אלקטרונית ביצוללת הצהובה בירושלים.
3. פסטיבל החשיפה הבינלאומי למוזיקה, הפקה של הצוללת הצהובה בירושלים, בשיתוף עם החטיבה לדיפלומטיה תרבותית במשרד החוץ ומשרד התרבות, הוא האירוע החשוב ביותר בארץ בחיבור המוסיקה הישראלית למוסיקה ברחבי העולם. למעלה מ-7 שנים שבמת הפסטיבל מאפשרת לרבים מהיוצרים ומההרכבים המופיעים בה חשיפה רחבה, בניית שיתופי פעולה מקצועיים, הופעות בעולם ובניית קהל בינלאומי חדש.
4. משרד החוץ, באמצעות החטיבה לדיפלומטיה תרבותית, הוא שותף פעיל בקיום אירועי החשיפה למוסיקה על גווניה, החל מאיתור גורמי השפעה מקצועיים באמצעות הנציגויות בעולם, דרך השתתפות באירועי החשיפה, ליווי האורחים בארץ במהלך ימי החשיפה, עידוד בניית שיתופי פעולה מקצועיים והמשך השמירה על הקשר במקומות השירות.
5. סה"כ העלות הצפויה של הפקת אירועי החשיפה: 655,000 ₪ כולל טיסות אורחים מחו"ל, לינות, הפקה, תפעול אולמות, ניהול אמנותי, בניית אתר אינטרנט, פרסום, שיווק ויחסי ציבור ועוד.
6. מתוך העלות הנ"ל, תשלומי המשרד לספק עד 255,000 ₪ כולל מע"מ ככל שחל, מיועדים למטרות הבאות:

מדינת ישראל

משרד החוץ



א. לינות					
מלון	סוג חדר	מס' אורחים	מס' לילות	מחיר ללילה	סה"כ
רשת אטלס	יחיד	20	4	530 ₪	42,400 ₪
רשת אטלס	יחיד	20	3	530 ₪	31,800 ₪
רשת אטלס	יחיד	20	4	530 ₪	42,400 ₪
רשת אטלס	יחיד	20	3	530 ₪	31,800 ₪
					148,400 ₪

ב. פעילות נוספת			
נושא	כמות	עלות	סה"כ עלות
כרטיסי טיסה למנהלי פסטיבלים	6	1,300 ₪	7,800 ₪
הסעות ת"א ירושלים			19,000 ₪
קבלות פנים			21,000 ₪
יחסי ציבור ופרסום	-	-	23,800 ₪
השתתפות בהקמת אתר אינטרנט	-	-	35,000 ₪
סה"כ			106,600 ש"ח
	ג. סה"כ כללי		255,000 ש"ח

7. המשרד ישלם לספק עבור לינות האורחים מחו"ל ויתר ההוצאות כמפורט בסעיף 6 לעיל בסכום של עד 255,000 ש"ח כולל מע"מ ככל שחל. על הספק להציג אסמכתאות המעידות על ביצוע הכנסות והוצאות בפועל, בנוסף יש להציג דו"ח ביצוע חתום על ידי רואה חשבון הכולל הכנסות והוצאות בפועל לפרויקט כולו. אם סך הכנסות הפרויקט יעלו על סך הוצאות הפרויקט, ההפרש יקוזז מהשתתפות המשרד. ראש הענף האחראי בחטיבה לדיפ' תרבותית יבצע בדיקה ויאשר את הפעילות ואת השתתפות האורחים מחו"ל.
8. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך ביצוע ההתקשרות, יש לערוך הסכם עם הספק. בנוסף, יש לפתוח חוזה רכישה במרכבה. ההסכם והחוזה יחתמו על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד. בלא הסכם חתום כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.
9. ההחלטה תתפרסם באינטרנט.
10. ההחלטה מתקבלת בכפוף לאישור ועדת פטור משרדית.
11. תח"מ: (11)3 פטור ממכרז להתקשרות עם ספק מנימוקי תרבות או אמנות.
12. מרכז קרנות: 09002021303112 מוסיקה.

החלטה מתאריך 7.11.2019: חשיפה למוסיקה הצוללת הצהובה ירושלים ותל אביב - נובמבר

2019

1. ועדת המכרזים מאשרת את בקשת חטיבה לדיפלומטיה תרבותית לערוך התקשרות בסך של עד 220,000 ₪ כולל מע"מ ככל שחל עם "הצוללת הצהובה - המקום למוסיקה בירושלים" עמותה מספר 580362804 לצורך אירוח מנהלים אמנותיים ומנהלי פסטיבלים למוסיקה מכל העולם (סה"כ 80 אורחים מחו"ל), בכפוף לקבלת התחייבות חשב משרד התרבות והספורט, וכן העברת מקדמה למימון הפעילות בשנת 2019.
2. האורחים יגיעו לשני אירועי חשיפה למוסיקה:
 - א. בין התאריכים 20-23.11.2019 חשיפה למוסיקת ג'אז ומוסיקת עולם במועדון 'תדר' בתל אביב.
 - ב. בין התאריכים 13-17.11.2019 חשיפה למוסיקת רוק/אינדי ומוסיקה אלקטרונית ביצוללת הצהובה בירושלים.



3. פסטיבל החשיפה הבינלאומי למוזיקה, הפקה של הצוללת הצהובה בירושלים, בשיתוף עם החטיבה לדיפלומטיה תרבותית במשרד החוץ ומשרד התרבות, הוא האירוע החשוב ביותר בארץ בחיבור המוסיקה הישראלית למוסיקה ברחבי העולם. למעלה מ- 8 שנים שבמת הפסטיבל מאפשרת לרבים מהיוצרים ומההרכבים המופיעים בה חשיפה רחבה, בניית שיתופי פעולה מקצועיים, הופעות בעולם ובניית קהל בינלאומי חדש.
4. משרד החוץ, באמצעות החטיבה לדיפלומטיה תרבותית, הוא שותף פעיל בקיום אירועי החשיפה למוסיקה על גווניה, החל מאיתור גורמי השפעה מקצועיים באמצעות הנציגויות בעולם, דרך השתתפות באירועי החשיפה, ליווי האורחים בארץ במהלך ימי החשיפה, עידוד בניית שיתופי פעולה מקצועיים והמשך השמירה על הקשר במקומות השירות.
5. סה"כ העלות הצפויה של הפקת אירועי החשיפה: 570,000 ₪ כולל טיסות אורחים מחו"ל, לינות, הפקה, תפעול אולמות, ניהול אמנותי, בניית אתר אינטרנט, פרסום, שיווק ויחסי ציבור ועוד.
6. מתוך העלות הנ"ל, תשלומי המשרד לספק עד 220,000 ₪ כולל מע"מ ככל שחל, מיועדים למטרות הבאות:

א. לינות					
מלון	סוג חדר	מס' אורחים	מס' לילות	מחיר ללילה	סה"כ
רשת אטלס	יחיד	20	4	560 ₪	44,800
רשת אטלס	יחיד	20	3	560 ₪	33,600
רשת אטלס	יחיד	20	4	560 ₪	44,800
רשת אטלס	יחיד	20	3	560 ₪	33,600
		80			156,800

ב. פעילות נוספת			
נושא	כמות	עלות	סה"כ עלות
קרטיסי טיסה למנהלי פסטיבלים	3	1,300 ₪	3,900 ₪
קרטיסי טיסה למנהלי פסטיבלים	1	1,800 ₪	1,800 ש"ח
הסעות ת"א ירושלים			17,100 ₪
אוכל ושתייה			17,900
חומרי דפוס ופרסום	-	-	22,500 ₪
סה"כ			63,200 ש"ח
ג. סה"כ כללי			220,000 ש"ח

7. המשרד ישלם עבור לינות האורחים מחו"ל ויתר ההוצאות כמפורט בסעיף 6 לעיל בסכום של עד 220,000 ש"ח כולל מע"מ ככל שחל. על הספק להציג אסמכתאות המעידות על ביצוע הכנסות והוצאות בפועל, בנוסף יש להציג דו"ח ביצוע חתום על ידי רואה חשבון הכולל הכנסות והוצאות בפועל לפרויקט כולו. אם סך הכנסות הפרויקט יעלו על סך הוצאות הפרויקט, ההפרש יקוזז מהשתתפות המשרד. ראש הענף האחראי בחטיבה לדיפ' תרבותית יבצע בדיקה ויאשר את הפעילות ואת השתתפות האורחים מחו"ל.
8. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך ביצוע ההתקשרות, יש לערוך הסכם עם הספק. בנוסף, יש לפתוח חוזה רכישה במרכבה. ההסכם והחוזה יחתמו על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד. בלא הסכם חתום כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.
9. ההחלטה תתפרסם באינטרנט.
10. ההחלטה מתקבלת בכפוף לאישור ועדת פטור משרדית.
11. תח"מ: 3(11) פטור ממכרז להתקשרות עם ספק מנימוקי תרבות או אמנות.
12. מרכז קרנות: 09002021303125 מוסיקה.



פרוטוקול ועדת המכרזים (182/2020)

תאריך הישיבה: 29.9.2020

נוכחים חברי הועדה:

1. יו"ר הוועדה
2. נציגת חשבונות המשרד
3. נציג משפט
4. חברת ועדה
5. ירון ראובני
6. מירי בן שטרית
7. עו"ד יריב סומך
8. עידית בשן

החלטה מתאריך 29.9.2020: חשיפה בינלאומית מקוונת למוסיקה הצוללת הצהובה – נובמבר 2020 – חטיבה לדיפלומטיה תרבותית

1. בכל שנה "הצוללת הצהובה - המקום למוסיקה בירושלים" עמותה מספר 580362804 יוזמת ומארגנת אירועי חשיפה בינלאומיים למוסיקת ג'אז, מוסיקת עולם ומוסיקת רוק ואינדי. בשנים קודמות, במסגרת אירועי החשיפה, משרד החוץ מימן לינות של כ - 80 אורחים מחו"ל בכל שנה.
2. השנה אירועים אלה מתוכננים להיערך בין התאריכים 17-21 נובמבר 2020.
3. על רקע התפרצות נגיף הקורונה ובהיעדר יכולת לארח בארץ את האורחים מחו"ל, הדרך היחידה בה ניתן לשמר את הקשר עם אנשי מפתח בתחום התרבות והמוסיקה ברחבי העולם, היא באמצעות החשיפות המקוונות (און ליין).
4. אירוע החשיפה היא יוזמה משותפת של 'הצוללת הצהובה' ומשרד החוץ, המסייע ביצירת הקשר ומימון האירוח של מנהלים ומפיקים של פסטיבלים בינלאומיים, העשויים להזמין בעתיד את האמנים לייצג את ישראל בעולם. מדובר באירוע יחיד מסוגו בארץ, המשרת הן את מטרות האמנים וסוכניהם, הן את 'הצוללת הצהובה' המשמשת להם כמקפצה, והן את משרד החוץ ע"י קידום קשרי התרבות של ישראל עם מדינות זרות.
5. אורחים מכל העולם שמתמחים במוסיקה מצפים מדי שנה לחשיפות הישראליות. אירועי החשיפה מאפשרים לחוות את המוסיקה הישראלית המגוונת ולהזמין כתוצאה מכך מבחר מאמני ישראל להופיע בפסטיבלים בעולם וכן להקליט את המוסיקה הישראלית להפצה במדינות השונות.
6. סה"כ העלות הצפויה של הפקת אירועי החשיפה: 459,000 ₪ כולל ניהול אמנותי, הפעלת אולמות, פרסום, שיווק, צילום, שידור ועוד.
7. מתוך העלות הנ"ל, תשלומי משרד החוץ לספק עד 150,000 ₪ כולל מע"מ ככל שחל, המיועדים למטרות הבאות:

#	נושא	כמות
א	בימוי: עלות במאי ועוזר במאי שיתכננו ינהלו ויוציאו לפועל את כל החומר המצולם, המתעד את פרויקט החשיפה למוסיקה 2020 וכולל צילום ההופעות החיות והפקת קליפים לכל להקה.	35,000
ב	צילום ושידור הופעות וקליפים: כולל את עלות השכרת כל ציוד הווידיאו והאודיו, וגם צוות הצלמים, תאורנים וכל מי שקשור בצד הטכני (לרוב זו חברה שמספקת כל הנ"ל).	90,000
ג	עריכות ופוסט פרודקשן: כל עריכות החומרים המצולמים והמרתם לפורמט שידור כולל עריכות וגרפיקה, וכו'.	25,000
ד	סה"כ במימון משרד החוץ	150,000



8. כיוון שהשנה האירועים ישודרו און ליון, ניתן להגיע לכל המדינות בהן יש לישראל נציגויות (תושבות ולא תושבות) ולאפשר לאנשי מקצוע בכל העולם להשתתף בחשיפות;
9. **סיבות לחיוניות:** ענף זה מקדם את שמה הטוב של מדינת ישראל במדינות השונות באמצעות המוסיקה הישראלית וחשיפתה לקהל מקומי. קידום תרבות ישראלית בדגש על מוסיקה באמצעות החשיפה וחיזוק וגיבוש הדימוי החיובי לישראל. החשיפות הן אירועים מוזיקליים, שקנו להן מוניטין בעולם בקרב מנהלי אכסניות מוסיקליות רלבנטיות, מנהלים אמנותיים של פסטיבלים למוסיקה ברחבי תבל. אלו אירועי חובה שאנשי מפתח בכל העולם בתחום המוסיקה מצפים להם מדי שנה כדי לגלות את האמנים הישראליים ואת איכות המוסיקה הישראלית. תוצאות החשיפות ניכרות לאורך השנים, ומביאות לפתיחת דלתות לנציגים הישראליים המוסיקליים ברחבי תבל. נציגויות ישראל בחו"ל מדווחות לאורך השנים על הזמנת הרכבים מוזיקליים להופיע בעולם בעקבות ההיכרות שעשו המשתתפים מרחבי תבל בחשיפות.
10. **סיבות לדחיפות:** החשיפות למוסיקה מתקיימות מזה שנים רבות באותם חודשים. יש חשיבות לשמור על מסורת ועל רצף של אירועי חשיפה באותה תקופה בשנה, גם במגבלות הקורונה. בשנת 2020 במאמצים רבים משרד החוץ הצליח להתאים את האירוע למגבלות הקורונה והוא ישודר למוזמנים שנבחרים בקפידה על ידי שגרירויות ישראל בעולם. ישנה חשיבות רבה להמשכיות והקשר עם אורחים חשובים אלה גם היום. עולם התרבות חווה אתגר כלכלי עצום תחת מגבלות הריחוק החברתי. משרד החוץ משקיע בתחום כדי לאפשר טיפוח קשרים ויצוא התרבות הישראלית, ובשעה זו הדבר חשוב במיוחד.
11. ועדת המכרזים מאשרת את ההתקשרות עם הצוללת הצהובה כמפורט לעיל. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך ביצוע התקשרות, יש לערוך הסכם עם הספק. בנוסף, יש לפתוח חוזה רכישה במרכבה. ההסכם והחוזה יחתמו על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד. בלא הסכם חתום כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.
12. נדרש אישור ועדת חסויות משרדית.
13. נדרש אישור ועדת חריגים בחשכ"ל.
14. ההחלטה תתפרסם באינטרנט.
15. תח"מ: (11)3 פטור ממכרז לרכישת שירותים שעניינם תרבות או אמנות.
16. מרכז קרנות: 09002021214518 פרויקטים קשתו"ם.

פרוטוקול ועדת המכרזים (271/2021)

תאריך הישיבה: 5.9.2021

נוכחים חברי הועדה:

- | | | | |
|--------------------|-------------|--------------|----------------|
| 1. יו"ר הוועדה | ירון ראובני | 3. נציג משפט | עו"ד יריב סומך |
| 2. נציגת חשב המשרד | הילית גלבר | | |

החלטה מתאריך 30.9.2021: חשיפה בינלאומית מקוונת למוסיקה הצוללת הצהובה – נובמבר 2021 – חטיבה לדיפלומטיה תרבותית

1. חטיבה לדיפלומטיה תרבותית פנתה לוועדת המכרזים בבקשה לאשר התקשרות עם הצוללת הצהובה (ע"ר) 580362804.
2. תוכן ומטרות ההתקשרות: ארגון והפקת אירוע מוזיקה בינלאומי שנתי שמטרתו לחשוף ולקדם את המוזיקה הישראלית בפני מנהלים אמנותיים ומקבלי החלטות בתחום המוזיקה מרחבי העולם. בכל אחת מהחשיפות, במשך ארבעה ימים אינטנסיביים, האורחים – מובילי דעה בתחומם – נהנים ממיטב המוזיקה הישראלים על גווניה – וכתוצאה מכך מזמינים מוזיקאים ויוצרים ישראלים לפסטיבלים ולהופעות ומפתחים שיתופי פעולה.
3. מועד האירוע: 17-21/11/2021 ג'אז/עולם; 24-28/11/2021 רוק/אינדי/אלקטרוני.
4. מקום האירוע: ירושלים (הצוללת הצהובה) ותל אביב (האזור ותדר).
5. מידת החשיבות הציבורית ותרומה למטרות המשרד:
א. חשיפת המוזיקה הישראלית, על גווניה, לרחבי העולם.



- ב. קידום קשרי התרבות ישראל-חו"ל דרך משפיענים ומקבלי החלטות בינלאומיים מעולם המוזיקה.
6. מהות ואופי ההתקשרות המבוקשת:
- א. אירוע מקצועי מוזיקלי מרכזי בעולם התרבות הישראלי, שמטרתו חשיפת המוזיקה הישראלית למקבלי החלטות מובילים מעולם המוזיקה, תוך קידום ופיתוח קשרי התרבות ישראל-חו"ל בתחום המוזיקה.
- ב. פתוח לציבור בתשלום; ללא עלות לאורחי החשיפה.
7. אומדן עלות הפרויקט כולו עומד על סכום של כ 670,000 ₪. מתוך סכום זה, יעביר המשרד לספק עד 220,000 ₪ כולל מע"מ לפי הפירוט הבא:

פירוט סעיף אירוח - השתתפות משה"ח						
תת סעיף	מס' אורחים/טיסות	מס' לילות	עלות חדר	סה"כ לינות	עלות טיסה ב\$	סה"כ בש"ח
חשיפה לג'אז/עולם						
לינה במלונות לאורחי החשיפה	20	4	560	80		44,800
טיסות לאורחים VIP - (החברים בוועדות האומנותיות אשר עושים את עבודתם בהתנדבות ו/או גם אורחים שחשוב לנו מאוד שיהיו לכן יש לממן את הטיסות שלהם)	4				2,700	8,694
חשיפה לרוק/אינדי/אלקטרוני						
לינה במלונות לאורחי החשיפה	20	4	560	80		44,800
טיסות לאורחים VIP	3				1500	4,830
אורחים המשתתפים ב-2 החשיפות						
לינה במלונות לאורחי החשיפה	8	12	560	96		53,760
לילה נוסף לדוברים בכנס בסוף החשיפות						
לינה במלונות לאורחי החשיפה	5	1	560	5		2,800
כללי ל-2 החשיפות						
הסעות						17,100
קייטרינג לק"פ (2) (בכל חשיפה)						18,000
חומרי דפוס ופרסום באנגלית לאורחים (תכניה, חוברת ייעודית וכד')						25,216
סה"כ בש"ח: 220,000						

8. המשרד ישלם לספק עד 220,000 ₪ כולל מע"מ ככל שחל חשיפה בינלאומית מקוונת למוסיקה. על הספק להציג אסמכתאות המעידות על ביצוע הכנסות והוצאות בפועל, בנוסף יש להציג דו"ח ביצוע חתום על ידי רואה חשבון הכולל הכנסות והוצאות בפועל לפרויקט כולו. אם סך הכנסות



הפרויקט יעלו על סך הוצאות הפרויקט, ההפרש יקוזז מהשתתפות המשרד. ראש הענף האחראי בחטיבה לדיפי תרבותית יבצע בדיקה ויאשר את הפעילות ואת השתתפות האורחים מחו"ל. יובהר כי לא יוכרו הוצאות תקורה.

9. מרכז קרנות : 09-002021214518 סעיף 'פרויקטים קשתו"ם'.

10. בתאריך 1.9.2021 המשרד פרסם באתר האינטרנט את כוונתו לערוך התקשרות עם הספק למטרות הנ"ל. לא התקבלו הסתייגויות למשך 14 יום, פרסום מספר 4000538955.


11. ועדת המכרזים מאשרת את ההתקשרות עם הצוללת הצהובה כמפורט לעיל. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך ביצוע התקשרות, יש לערוך הסכם עם הספק. בנוסף, יש לפתוח חוזה רכישה במרכבה. ההסכם והחוזה יחתמו על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד. בלא הסכם חתום כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.

12. נדרש אישור ועדת פטור משרדית.

13. תח"מ: (11)3 פטור ממכרז לרכישת שירותים שעניינם תרבות או אמנות.


עו"ד יריב סומך
5.10.21


הילית גלבר


ירון ראובני

הנדון: צוללת צהובה אירועי חשיפה למוזיקה – חטיבה לדיפלומטיה תרבותית

הערות חברי ועדת פטור משרדית בדיון מיום _____, משתתפים:

מר אלון אושפיז, מנכ"ל, יו"ר
עו"ד טל בקר, היועץ המשפטי
מר יוסי שטראוס, חשב

נדרש אישור ועדת פטור משרדית היות ונערכת התקשרות בעלות מעל 150,000 ₪ בפטור ממכרז.


יוסי שטראוס
חשב


עו"ד טל בקר
היועץ המשפטי


אלון אושפיז
מנכ"ל, יו"ר

1.11.21